

انني رأيت انه لا يكتب أحد كتابا في يومه إلا قال في غده: لو غيّر هذا لكان أحسن، ولو زيد هذا لكان يستحسن، ولو قدّم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل. وهذا من أعظم العبر، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر.

يتوق كل
من يؤلف
كتابا الى
المديح

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit amet, molestie cons equat, vel illum dolore eu feui giat nulla facilisis at vero accumsan et iusto odio dign issim qui blandit praesent. Don seectetuer.

انني رأيت انه لا يكتب أحد كتابا في يومه إلا قال في غده: لو غيّر هذا لكان أحسن، ولو زيد هذا لكان يستحسن، ولو قدّم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل. وهذا من أعظم العبر، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر. انني رأيت انه لا يكتب أحد كتابا في يومه إلا قال في غده: لو غيّر هذا لكان أحسن،

انني رأيت انه لا يكتب أحد كتابا في يومه إلا قال في غده: لو غيّر هذا لكان أحسن، ولو زيد هذا لكان يستحسن، ولو قدّم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل. وهذا من أعظم العبر، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر.

انني رأيت انه لا يكتب أحد كتابا في يومه إلا قال في غده: لو غيّر هذا لكان أحسن، ولو زيد هذا لكان يستحسن، ولو قدّم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل. وهذا من أعظم العبر، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر.

يتوق كل من
يؤلف كتابا الى المديح

اما من يصنف
قاموسا فحسبه
ان ينجو من اللوم