

انني رأيت انه لا يكتب أحد كتابا
في يومه إلا قال في غده: لو غيّر
هذا لكان أحسن، ولو زيد هذا لكان
يستحسن، ولو قدّم هذا لكان
أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل.
وهذا من أعظم العبر، وهو دليل
على استيلاء النقص على
جملة البشر.

يتوق كل
من يؤلف
كتابا الى
المدح

*Duis autem vel
eum iriure dolor in
hendrerit in vulputate
velit amet, molestie
cons equat, vel illum
dolore eu feu giat
nulla facilisis at vero
accumsan et iusto
odio dign issim qui
blandit praesent.*

انني رأيت انه لا يكتب أحد كتابا
في يومه إلا قال في غده: لو
غيّر هذا لكان أحسن، ولو زيد
هذا لكان يستحسن، ولو قدّم
هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا
لكان أجمل، وهذا من أعظم
العبر، وهو دليل على استيلاء
النقص على جملة البشر،
الذي رأيت انه لا يكتب أحد كتابا
في يومه إلا قال في.

انني رأيت انه لا يكتب أحد كتابا في يومه إلا قال في غده: لو غيّر هذا لكان أحسن، ولو زيد هذا لكان يستحسن، ولو قدّم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل. وهذا من أعظم العبر، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر.

انني رأيت انه لا يكتب أحد كتابا في يومه إلا قال في غده: لو غيّر هذا لكان أحسن، ولو زيد هذا لكان يستحسن، ولو قدّم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل. وهذا من أعظم العبر، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر.

يتوق كل من
يؤلف كتابا الى المدح

اما من يصنف
قاموسا فحسبه
ان ينجو من اللوم